



CUARTO FESTIVAL DEL OSO DE ANTEOJOS

Educación y cultura para la conservación

SOBRE EL FESTIVAL

Con la idea de tejer encuentros, de abrir espacios de conversación, diversión y aprendizaje en torno a la conservación de una especie de la fauna silvestre como el oso de anteojos, creamos nuestro festival. Convencidos de que el arte es un gran medio para aprender, ideamos esta fiesta para que juntos podamos conocer la importancia del oso en nuestros bosques y montañas y la necesidad de restaurar y reconectar el corredor biológico en el Suroeste y Occidente que asegure la preservación de la especie y la conservación de la biodiversidad y sus servicios. **La cita será entre el 31 de mayo y el 2 de junio en el municipio de Jericó, Antioquia.**

El tema central del Cuarto Festival del Oso de Antiojos es **Educación y cultura para la conservación**, un acercamiento a distintas miradas pedagógicas sobre cómo promover el conocimiento y apropiación de la biodiversidad. En este enfoque, entendemos la educación no solo desde la dimensión formal que la vincula con la institución educativa; queremos hablar también de las estrategias desarrolladas por comunidades y organizaciones sociales para incentivar la apropiación social del conocimiento con miras a promover prácticas de conservación que apunten a la sostenibilidad de la vida en todas sus manifestaciones.



Abrazando montañas

Programa consolidación del corredor
biológico del oso de anteojos en el
Suroeste y Occidente de Antioquia

CORPORACIÓN
GAIA

Calle 46 # 70 A 21
444 68 24
festivaldeloso@gmail.com
Medellín - Colombia



Programación

Con el Festival promovemos el intercambio de conocimientos entre actores institucionales, académicos y comunitarios, con una programación que comprende el desarrollo de un seminario académico, talleres artísticos, talleres sobre propagación de orquídeas, presentación de agrupaciones de música, teatro y cineforos. Es un encuentro de conocimientos y culturas, pensado para que público de todas las edades pueda disfrutarlo.

Durante **el seminario académico**, que se realizará el sábado 1 de junio en el teatro Santa María de Jericó, trabajaremos la pregunta por la educación y la cultura para la conservación en distintos ámbitos. En esta línea, uno de los invitados principales es Peter Feinsinger, académico e investigador de la Universidad de Northern Arizona y de *Wildlife Conservation Society*, quien compartirá con los asistentes la metodología denominada **Ecología en el patio de la escuela**, para incentivar en diferentes públicos, especialmente en niños y adolescentes, el conocimiento y valoración de la biodiversidad mediante la investigación.

Estarán también la docente investigadora María Luisa Eschenhagen Durán, de la Universidad Pontificia Bolivariana, quien hablará de Pensamiento y educación ambiental en las universidades y representantes del programa bosques andinos quienes compartirán su trabajo en el corredor del oso andino de Quito, Ecuador.

Las experiencias campesinas tendrán también un lugar significativo en la programación, con una panel que nos acercará al desarrollo de metodologías alternativas que encuentran en el audiovisual y en la participación comunitaria la clave para el desarrollo de procesos de conservación.

El domingo 2 de junio llevaremos a cabo una mesa de trabajo sobre monitoreo participativo, en la que esperamos dialogar con múltiples actores sobre las posibilidades, metodologías y resultados esperados en el desarrollo de estos ejercicios para el monitoreo de fauna. ¿Por qué es útil el monitoreo? ¿Qué lo hace participativo? ¿Qué hacer con la información que se produce? ¿Cómo puede incidir el uso de esta información en el desarrollo de acciones que aporten al bienestar de las especies? Son algunas de las preguntas que orientarán la conversación en esta mesa de trabajo.



Abrazando montañas

Programa consolidación del corredor biológico del oso de anteojos en el Suroeste y Occidente de Antioquia

CORPORACIÓN
GAIA

Calle 46 # 70 A 21
444 68 24
festivaldeloso@gmail.com
Medellín - Colombia



De manera simultánea, tendremos en el parque principal talleres artísticos de plastilina, estampación de camisetas, elaboración de talismanes y la presentación de agrupaciones musicales.

Aliados

El Cuarto Festival del Oso de Antejos es organizado por la Corporación GAIA y la Alcaldía de Jericó, con el apoyo de Parques Nacionales Naturales, Corantioquia, Corporuraba, Museo MAJA, Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe de Medellín y la Universidad Pontificia Bolivariana.



Abrazando montañas

Programa consolidación del corredor
biológico del oso de anteojos en el
Suroeste y Occidente de Antioquia

CORPORACIÓN
GAIA

Calle 46 # 70 A 21
444 68 24
festivaldeloso@gmail.com
Medellín - Colombia



NUESTRO PROGRAMA

El Festival que promovemos actualmente hace parte de las estrategias que desarrollamos en el marco del *programa Abrazando Montañas, consolidación del corredor del oso de anteojos en Suroeste y Occidente de Antioquia*

El programa busca que se conecten y recuperen los ecosistemas de alta montaña o bosques andinos y altoandinos de la cordillera Occidental a su paso por Antioquia, una fracción de un importante corredor biológico en Suramérica, donde se ha registrado una significativa presencia de oso de anteojos.

Abrazando montañas pretende conectar voluntades entre actores sociales diversos. Por ello, uno de sus pilares es la **promoción de mecanismos políticos y técnicos que permitan la delimitación del corredor y su priorización en la agenda gubernamental**. Este trabajo se refleja principalmente en la gestión realizada para promover las Ordenanzas 35 y 36 de 2017, entre otras acciones políticas. Así mismo, la educación es un medio para movilizar conocimiento y abordar culturalmente estrategias de conservación, principalmente mediante el **Festival del Oso de Anteojos**, una fiesta que articula ciencia y expresiones artísticas.

¿Por qué es importante desarrollar esta propuesta?

Particularmente en nuestro país, **la mayor población del oso andino habita las montañas del suroeste y occidente del departamento de Antioquia**. De las zonas donde habita el oso en las montañas de los Andes, depende la provisión de agua montaña abajo. Esto indica que de la conservación del oso depende el agua de muchos, tanto en las ciudades como en el campo.



Abrazando montañas

Programa consolidación del corredor biológico del oso de anteojos en el Suroeste y Occidente de Antioquia



Calle 46 # 70 A 21
444 68 24
festivaldeloso@gmail.com
Medellín - Colombia



Sin embargo, las áreas donde habita el oso sufren fuertes transformaciones por la expansión de la frontera agrícola y por el avance de megaproyectos, poniéndolos en inminente peligro. También, y a pesar de ser un animal por naturaleza tímido, existe el imaginario de ser un animal feroz y peligroso, lo que estimula su caza por parte de los seres humanos.

Precisamente esta especie fue incluida en la lista de especies vulnerables a la extinción por la Unidad Internacional para la Conservación de la Naturaleza, UICN; lo que quiere decir que está a punto de desaparecer de no tomar las medidas pertinentes para su conservación en los próximos años.



Abrazando montañas

Programa consolidación del corredor
biológico del oso de anteojos en el
Suroeste y Occidente de Antioquia

CORPORACIÓN
GAIA

Calle 46 # 70 A 21
444 68 24
festivaldeloso@gmail.com
Medellín - Colombia